

第六届长治技能大赛技术文件

导 游



第六届长治技能大赛组委会

2024年10月

目 录

一、 竞赛项目名称	3
二、 大赛主题	3
三、 目的和原则	3
四、 参赛对象及要求	3
五、 技术描述	3
(一) 项目概要	3
(二) 基本知识与能力要求	4
六、 试题与评判标准	5
(一) 竞赛试题内容	5
(二) 样题及赛题变化	6
(三) 竞赛评判标准	6
1、竞赛试题配分	6
2、成绩计算方式	7
3、评判方法	7
4、成绩并列	9
七、 竞赛细则	9
(一) 竞赛时间安排	9
(二) 裁判员分组和职责	9
(三) 竞赛实施细则	10
1、赛前准备	10
2、竞赛实施	10
3、技术违规处理	11
4、问题或争议处理	11
八、 竞赛场地、设施设备等安排	12
(一) 赛场规格要求	12
(二) 基础设施设备清单	12
1、场地设施设备	13
2、裁判使用的设备和工具	13
3、选手自备的设备和工具	13
九、 健康、安全和环保要求	14
(一) 选手安全要求	14
(二) 赛事安全要求	14
(三) 赛场要求	14
(四) 绿色环保要求	15

一、竞赛项目名称

导游

二、大赛主题

展新时代导游风采，谱文旅融合新篇章

三、目的和原则

（一）目的：在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，以党的二十大精神为指引，深入挖掘和宣传区域文化特色，展现长治市导游行业风采，交流服务经验，建设高品质导游队伍，引导导游人才队伍助力我市旅游产业高质量发展。

（二）原则：遵守规则、公平公正

四、参赛对象及要求

（一）取得导游资格证1年且注册电子导游证的导游。

（二）具有《景区讲解员证》或从事景区、展览馆、博物馆等讲解工作1年以上的。

（三）在工作期间表现良好，游客评价优良且无重大投诉。

（四）近三年内在全国旅游监管服务平台未受过行政处罚。

（五）或从事与导游相近的职业，如职业院校旅游类专业的教师、学生、旅游管理部门、电台广播等工作。

（六）热衷于旅游事业的社会人士。

五、技术描述

（一）项目概要

导游项目是指在舞台上现场展示“景点讲解”、“导游词创作及讲解”、“才艺运用”的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：模拟带团景点导游讲解的能力；景点知识储备情况、现场导游词创作及临场应变能力；模拟带团过程中歌舞、戏曲、乐器、相声、小品、口技、朗诵、魔术、武术和故事讲述等等的才艺运用能力。

本赛项按照导游高级技能（三级）应具备的技能要求和相关知识要求为标准，结合旅游行业实际，适当增加新知识及职业道德等相关内容，关注讲解结构，突出实操规范，根据讲解技能和传情达意的水平进行竞赛。未尽事宜，将在补充通知或赛前项目技术说明时予以说明。

（二）基本知识与能力要求

本竞赛是对导游技能的展示和评估。仅测试技能操作方面的能力。参赛选手需要按照导游标准（或要求）展示导游技能。

技能	理论 (个人需要知道和理解)	实操 (个人应能够)
景点讲解能力	欢迎词和导游词的要素；导游仪态、肢体的规范；导游讲解的注意事项；讲解景点的基本知识和文化内涵等。	语言流畅规范，口齿清晰；讲解的重音和节奏控制能力；导游讲解方法和技巧运用能力；讲解富有感染力、亲和力和渗透力等。
导游词创作及讲解能力	不同团型的特点和注意事项；导游讲解的基础知识；中国	导游词创作能力；针对不同团型提供不同讲解服务的能力；

	著名旅游文化知识等。	导游的带团能力。
才艺运用能力	导游人际交往礼仪;导游才艺的类型及特点;自选才艺的历史、妆容、衣着、道具等知识。	导游的沟通交际能力;导游的应变能力;才艺创作能力;才艺展示的艺术性、观赏性和独创性能力;才艺展示的流畅性、感染力等。

六、试题与评判标准

(一) 导游项目试题内容

导游项目比赛内容包括 3 个部分：“景点讲解”、“导游词创作及讲解”和“才艺运用”，在同一场地按抽签顺序完成。

1、景点讲解

选手在赛前根据选题范围准备一段 5 分钟的导游词和相应的 PPT 资料，讲解景点为国家 A 级旅游景区或世界遗产，用中文进行模拟导游讲解。PPT 使用 office2007 版本，制作格式为 pptx，PPT 文件大小不超过 20M。选手所提供所有 PPT 统一设置为自动播放形式，经选手示意后由工作人员在现场点击开始自动播放。PPT 中不允许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等信息提示。比赛过程中不可出现所在单位及选手本人的任何信息，所有选手统一用所在比赛环节抽到的序号做自我介绍。

2、导游词创作及讲解

(一) 旅游文化元素： 数字文旅、山西悬塑、太行精神、黄崖洞保卫战、荫城古镇、黎侯虎、上党梆子、潞城甩饼、长子鼓书、沁源秧歌、沁

州三弦书、元王高跷、上党堆锦、壶关羊汤、上党门。

(二) 五种团型：亲子团、老年团、商务团、政务团、中学生研学团。

内容为国内和长治地区知名旅游文化元素，该部分比赛公开题库，题库包括 15 个旅游文化元素和 5 个团型。选手现场抽选出一个旅游文化元素和一个团型，准备时长 30 分钟，选手独立完成现场导游词创作。30 分钟后上场，在 3 分钟内用中文进行脱稿讲解。

3、才艺运用

选手在 3 分钟 30 秒内完成带团过程中的导游情境设计描述及应景的才艺展示，才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。选手用中文对导游情境设计描述时间最长为 1 分钟，情境设计描述时不可以有背景音乐与视频；应景的才艺展示时间为 2 分—2 分 30 秒，自己准备才艺背景音乐但不支持视频。才艺运用环节音频采用 mp4 格式，每个选手才艺只能有一个文件。此环节选手服装应与导游真实工作情境相符合。经选手示意后由工作人员开始播放音乐。

(二) 样题及赛题变化

如果正式比赛时的试题超过 30% 的调整，裁判长会在赛前裁判员集中培训和选手赛前技术说明会予以说明。

(三) 竞赛评判标准

1、竞赛试题配分

模块	模块名称	分值	所占比例
A	景点讲解	50	50%

B	导游词创作及讲解	30	30%
C	才艺运用	20	20%
合计		100	100%

2、成绩计算方式

总分采用 100 分制。各个评分项的分数精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入（如 1.055 计 1.06，1.054 计 1.05）。

3、评判方法

“景点讲解”、“导游词创作及讲解”和“才艺运用”三个比赛模块在同一场所，两个地点按抽签顺序用中文完成。设置评委若干名，裁判根据评分标准，为每名选手打分。然后去掉一个最高分，一个最低分，取其他几名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。评分标准如下：

项目	评分标准	备注
景点讲解 (50分)	<p>1. 导游职业仪态（满分 3 分） 礼仪着装得体，符合职业情景或讲解主题特色（3 分）。</p> <p>2. 导游词组织特色（满分 12 分） 内容正确，结构合理（3 分）； 整体节点布局合理、严谨（3 分）； 紧扣主题，特色鲜明，感染力强（2 分）； 欢迎词要素完整（2 分）； 语言文字优美，富有文采（2 分）。</p> <p>3. 导游讲解风范（满分 35 分） 讲解语言流畅规范，口齿清晰（2 分）； 仪态自然、肢体语言丰富，符合导游规范（2 分）； 讲解角度新颖（4 分）； 主题特色鲜明（3 分）；</p>	<p>时间：5 分钟。 4 分 30 秒设时间提醒，不足 4 分 30 秒扣 5 分，到 5 分钟，主持人叫停。叫停不扣分。</p>

	<p>讲解重点突出（3分）； 文化底蕴深厚，内涵丰富（8分）； 讲解节奏合理、节律感强（3分）； 语言组织运用艺术和能力强（2分）； 导游讲解方法和技巧运用恰当（4分）； 整篇讲解富有感染力、亲和力和渗透力（4分）。</p>	
<p>导游词创作及讲解 (30分)</p>	<p>1. 导游词创作（满分16分） 紧扣主题（2分）； 紧扣团型（2分）； 切入角度选取合理（2分）； 内容正确、完整（2分）； 用辞（或例证等）恰当，富有文采（2分）； 结构合理，详略得当（2分）； 条理清晰，逻辑通顺（2分）； 具有创新性和时代特色（2分）。</p> <p>2. 导游词讲解（满分14分） 语言（普通话）规范流畅（2分）； 讲解完整清楚（2分）； 口齿清晰流利（2分）； 讲解节奏控制合理、有层次感（2分）； 仪态自然，富有亲和力（1分）； 肢体语言生动形象，符合导游规范（1分）； 讲解生动有趣，富有感染力和渗透性（2分）； 导游讲解方法和技巧运用恰当（2分）。</p>	<p>现场导游词创作准备时间：30分钟，讲解时间：3分钟。 2分30秒设时间提醒；不足2分30秒扣5分；到3分钟主持人叫停。叫停不扣分。</p>
<p>才艺运用 (20分)</p>	<p>1. 情景设置（满分5分） 符合导游工作实际，描述生动完整，与才艺展示结合紧密（5分）。</p> <p>2. 才艺展示（满分15分） 妆容适宜，衣着得体，道具契合主题，适和导游具体工作场景要求（3分）； 才艺表演主题内容健康积极（2分）； 表演有一定的艺术性、观赏性和独创性（5分）； 表演自然流畅，感染力强、符合旅游者审美规范和需求（5分）。</p>	<p>1. 时间：3分30秒。导游情景描述和才艺展示之间计时不中断。其中总时长3分钟设时间提醒，总时长不足3分钟扣3分；3分30秒时间到，主持人叫停。叫停不扣分。才艺展示时长不设提醒时间。 2. 选手必须独立</p>

		完成，不允许助演，道具自备。
--	--	----------------

4、成绩并列

按比赛总成绩从高到低排列名次。比赛总成绩相同，按“景点讲解”模块成绩较高的名次在前；如总成绩、“景点讲解”模块成绩均相同，按“导游词创作及讲解”模块的成绩名次在前。

七、竞赛细则

（一）竞赛时间安排

本项目比赛在同一场地，参赛选手按抽签顺序依次登台比赛，根据参赛人数决定比赛天数，每天约比赛 20—30 名选手。

模块	模块名称	准备时间	竞赛时限
A	景点讲解	无	4.5min-5min
B	导游词创作及讲解	30min	2.5min-3min
C	才艺运用	无	3min-3.5min

（二）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组，由 1 名裁判长，若干裁判员组成。

1、裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；检查、督促承办单位抽签、整体流程的准备情况，组织进行赛前说明会，使选手了解赛场流程及设备，保障所有选手在比赛前掌握流程和规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关

要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作。

2、裁判员

裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。监督选手抽签；维护赛场纪律；监督赛场情况；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告作好记录并给出处罚结果。承办单位负责计时组和计分组，并核查实际竞赛过程中所使用的材料及设备。计时组：负责记录每位选手每个模块的实际比赛时间；总时长和区间时长的记录须符合技术文件要求；负责时间提醒和到时喊停工作。计分组：负责收集裁判评分表；复核评分表；正确无误地计算选手比赛得分；汇总比赛成绩。

（三）竞赛实施细则

1、赛前准备

①参赛选手报到时需领取参赛证卡、参赛资料，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

②选手按规定时间和地点向会务组提交景点讲解的PPT和才艺运用的背景音乐等。

③选手的出场顺序抽签决定。

④赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到 15 分钟的选手视为自动放弃比赛。

⑤检录完毕，每位选手按照选手抽签号到指定位置。可携带竞赛规定必备的工具、用具（才艺道具等）等，承办单位准备导游词创作模块所必备的笔、草稿纸等物品。所有通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

2、竞赛实施

①在竞赛过程中，选手应遵守比赛流程，接受裁判员的监督和警示。

②比赛过程中无论选手还是领队，严禁交头接耳、大声喧哗，也不要随意走动影响其他选手的比赛，确保比赛有序进行。

③参赛选手在主持人宣布“计时开始”后开始展示。比赛过程中，选手不得随意中止比赛，选手由于紧张等个人原因造成的停赛，按照弃赛处理。

④选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

⑤因参赛选手个人误操作造成设备故障时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的设备或工具故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换设备或工具的要求，同意并更换后，参赛选手可重新进行本项目竞赛。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

⑥主持人或计时员有权按照流程规定在竞赛剩余时间提醒。主持人发布比赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止进行，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求退场。

3、技术违规处理

①不得携带其他未经组委会认可的带有个人和单位等相关信息的PPT参赛，不得在导游现场比赛过程中透露个人姓名和单位等相关信息，不听劝告的取消比赛资格。

②参赛选手不遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序，裁判组根据赛项规程和相关要求，有权给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处理。

③在完成竞赛模块中“才艺运用”环节的过程中，因个人原因，比如非专业人士逞强做专业动作或者发挥失常导致崴脚、扭伤、骨折等事故，后果由个人承担。

④扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5~10 分，情况严重者取消比赛资格。

⑤“景点讲解”模块中的自选景点若不符合“国家 A 级旅游景区或世界遗产”要求的，该项目扣 25 分。

4、问题或争议处理

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员研究解决。处理意见需比赛现场全体裁判员表决的，须获全体裁判员半数以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人，并填写《问题或争议处理记录表》。

八、竞赛场地、设施设备安排

（一）赛场规格要求

比赛场地为 200 平米以上的带舞台报告厅，配置 led 大屏幕、音响设备、笔记本电脑两台（赛前录入比赛所需 PPT、音乐等数字资料）、手麦（2 个）、立麦（2 个）、耳麦（2 个）、桌椅（4 把）、裁判员席、候考席、观众席若干。

报告厅外设选手候考区 1 间、备考区 1 间、化妆换衣区两间（分男女）。

（二）基础设施设备清单

1、场地设施设备

序号	设备名称	型号（备注）	单位	数量
----	------	--------	----	----

1	led 大屏幕	尺寸不小于 5m*2.5m (长*高), 显示分辨率约 2000*960	套	1
2	音响设备	有源线音箱、超低音音响功放	套	1
3	笔记本电脑	Windowsxp32 位操作系统, 基本配置: 内存≥2G、硬盘 500G、GTX460 以上显卡、CPU(酷睿 I3 530 同级别)。安装导游大赛所需的抽签系统、计分系统和评分系统。	台	2
4	无线耳麦、手麦	耳麦 2 个、手麦 2 个、立麦 2 个	个	6
5	电池	话筒使用	个	40
6	计算器	12 位; 具备基本运算、舍入选择、小数位选择、总计方式选择、发声等功能。	个	5
7	桌子	工作区、裁判席、观众席用	张	若干
8	椅子	工作区、裁判席、观众席用	个	若干

2、裁判使用设备和工具

序号	设备名称	型号 (备注)	单位	数量
1	计算机	具有 office、wps、PDF 等基本办公软件。	套	1
2	A4 打印机	能打印 A4, 注意在计算上安装驱动, 能实现打印和复印功能。	台	1
3	基本办公用品	订书机、A4 纸、中性笔、铅笔、橡皮等办公用品。	套	10
4	U 盘	128g 内存	个	2

3、选手自备的设备和工具

序号	名称	功能
1	U 盘	拷贝景点讲解 PPT 和才艺运用背景音乐等
2	道具	“才艺运用” 模块使用
3	服装	三个模块对应的穿着服饰

九、健康、安全和环保要求

（一）选手安全防护要求

- 1、选手参赛前应了解赛场流程和相关规定，接受过系统的职业安全教育。
- 2、在才艺展示环节展示舞蹈才艺时，不要做自己不能掌握或控制的动作，以免受到伤害。

（二）赛事安全要求

- 1、设立安全管理机构，制定大赛安全预案细则。对赛前进行安全检查，赛中进行安全排查。
- 2、成立应急医疗小组，做好常态化疫情防控工作，谨防比赛期间选手突发身体疾病。
- 3、制定安全管理制度，明确分工职责，各个赛场设立安全检查人员。
- 4、确立安全保障专项经费，各个赛场安装必要的安全设备、设施。
- 5、确保比赛技术系统使用安全，对技术系统进行安全备份。

（三）赛场要求

- 1、赛场内除指定的裁判、技术支持、选手、工作人员外，其他人员不得进入赛场内。
- 2、主办方允许进入赛场的人员，只可在安全区内观摩竞赛。
- 3、主办方允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
- 4、主办方允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟、喧哗。
- 5、赛场所在场馆周围保证没有人员妨碍、干扰选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

6、赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险人员待命，以防突发事件；赛场还应设有生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。

7、赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

8、建议有十人左右的工作辅助人员（学生志愿者），做好引领、抽签、记录、检录、发放和收取评分表、物品的提供等辅助工作的人员。

（四）绿色环保要求

1、竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，垃圾集中存放。

2、竞赛相关人员必须保持场地秩序，有序进入规定区域。

3、交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生设备齐全有效。

4、每场竞赛结束后，选手要做到赛完场清，赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。