

第六届长治技能大赛技术文件

导 游



第六届长治技能大赛组委会

2024年10月

目 录

一、 竞赛项目名称.....	3
二、 大赛主题.....	3
三、 目的和原则.....	3
四、 参赛对象及要求.....	3
五、 技术描述.....	3
(一) 项目概要.....	3
(二) 基本知识与能力要求.....	4
六、 试题与评判标准.....	5
(一) 竞赛试题内容.....	5
(二) 样题及赛题变化.....	6
(三) 竞赛评判标准.....	6
1、竞赛试题配分.....	6
2、成绩计算方式.....	7
3、评判方法.....	7
4、成绩并列.....	9
七、 竞赛细则.....	9
(一) 竞赛时间安排.....	9
(二) 裁判员分组和职责.....	9
(三) 竞赛实施细则.....	10
1、赛前准备.....	10
2、竞赛实施.....	10
3、技术违规处理.....	11
4、问题或争议处理.....	11
八、 竞赛场地、设施设备等安排.....	12
(一) 赛场规格要求.....	12
(二) 基础设施设备清单.....	12
1、场地设施设备.....	13
2、裁判使用的设备和工具.....	13
3、选手自备的设备和工具.....	13
九、 健康、安全和环保要求.....	14
(一) 选手安全要求.....	14
(二) 赛事安全要求.....	14
(三) 赛场要求.....	14
(四) 绿色环保要求.....	15

一、竞赛项目名称

导游

二、大赛主题

展新时代导游风采，谱文旅融合新篇章

三、目的和原则

（一）目的：在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，以党的二十大精神为指引，深入挖掘和宣传区域文化特色，展现长治市导游行业风采，交流服务经验，建设高品质导游队伍，引导导游人才队伍助力我市旅游产业高质量发展。

（二）原则：遵守规则、公平公正

四、参赛对象及要求

（一）取得导游资格证1年且注册电子导游证的导游。

（二）具有《景区讲解员证》或从事景区、展览馆、博物馆等讲解工作1年以上的。

（三）在工作期间表现良好，游客评价优良且无重大投诉。

（四）近三年内在全国旅游监管服务平台未受过行政处罚。

（五）或从事与导游相近的职业，如职业院校旅游类专业的教师、学生、旅游管理部门、电台广播等工作。

（六）热衷于旅游事业的社会人士。

五、技术描述

（一）项目概要

导游项目是指在舞台上现场展示“景点讲解”、“导游词创作及讲解”、“才艺运用”的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：模拟带团景点导游讲解的能力；景点知识储备情况、现场导游词创作及临场应变能力；模拟带团过程中歌舞、戏曲、乐器、相声、小品、口技、朗诵、魔术、武术和故事讲述等等的才艺运用能力。

本赛项按照导游高级技能（三级）应具备的技能要求和相关知识要求为标准，结合旅游行业实际，适当增加新知识及职业道德等相关内容，关注讲解结构，突出实操规范，根据讲解技能和传情达意的水平进行竞赛。未尽事宜，将在补充通知或赛前项目技术说明时予以说明。

（二）基本知识与能力要求

本竞赛是对导游技能的展示和评估。仅测试技能操作方面的能力。参赛选手需要按照导游标准（或要求）展示导游技能。

技能	理论 (个人需要知道和理解)	实操 (个人应能够)
景点讲解能力	欢迎词和导游词的要素；导游仪态、肢体的规范；导游讲解的注意事项；讲解景点的基本知识和文化内涵等。	语言流畅规范，口齿清晰；讲解的重音和节奏控制能力；导游讲解方法和技巧运用能力；讲解富有感染力、亲和力和渗透力等。
导游词创作及讲解能力	不同团型的特点和注意事项；导游讲解的基础知识；中国	导游词创作能力；针对不同团型提供不同讲解服务的能力；

	著名旅游文化知识等。	导游的带团能力。
才艺运用能力	导游人际交往礼仪; 导游才艺的类型及特点; 自选才艺的历史、妆容、衣着、道具等知识。	导游的沟通交际能力; 导游的应变能力; 才艺创作能力; 才艺展示的艺术性、观赏性和独创性能力; 才艺展示的流畅性、感染力等。

六、试题与评判标准

(一) 导游项目试题内容

导游项目比赛内容包括 3 个部分：“景点讲解”、“导游词创作及讲解”和“才艺运用”，在同一场地按抽签顺序完成。

1、景点讲解

选手在赛前根据选题范围准备一段 5 分钟的导游词和相应的 PPT 资料，讲解景点为国家 A 级旅游景区或世界遗产，用中文进行模拟导游讲解。PPT 使用 office2007 版本，制作格式为 pptx，PPT 文件大小不超过 20M。选手所提供所有 PPT 统一设置为自动播放形式，经选手示意后由工作人员在现场点击开始自动播放。PPT 中不允许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等信息提示。比赛过程中不可出现所在单位及选手本人的任何信息，所有选手统一用所在比赛环节抽到的序号做自我介绍。

2、导游词创作及讲解

(一) 旅游文化元素： 数字文旅、山西悬塑、太行精神、黄崖洞保卫战、荫城古镇、黎侯虎、上党梆子、潞城甩饼、长子鼓书、沁源秧歌、沁

州三弦书、元王高跷、上党堆锦、壶关羊汤、上党门。

(二) 五种团型：亲子团、老年团、商务团、政务团、中学生研学团。

内容为国内和长治地区知名旅游文化元素，该部分比赛公开题库，题库包括 15 个旅游文化元素和 5 个团型。选手现场抽选出一个旅游文化元素和一个团型，准备时长 30 分钟，选手独立完成现场导游词创作。30 分钟后上场，在 3 分钟内用中文进行脱稿讲解。

3、才艺运用

选手在 3 分钟 30 秒内完成带团过程中的导游情境设计描述及应景的才艺展示，才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。选手用中文对导游情境设计描述时间最长为 1 分钟，情境设计描述时不可以有背景音乐与视频；应景的才艺展示时间为 2 分—2 分 30 秒，自己准备才艺背景音乐但不支持视频。才艺运用环节音频采用 mp4 格式，每个选手才艺只能有一个文件。此环节选手服装应与导游真实工作情境相符合。经选手示意后由工作人员开始播放音乐。

(二) 样题及赛题变化

如果正式比赛时的试题超过 30% 的调整，裁判长会在赛前裁判员集中培训和选手赛前技术说明会予以说明。

(三) 竞赛评判标准

1、竞赛试题配分

模块	模块名称	分值	所占比例
A	景点讲解	50	50%

B	导游词创作及讲解	30	30%
C	才艺运用	20	20%
合计		100	100%

2、成绩计算方式

总分采用 100 分制。各个评分项的分数精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入（如 1.055 计 1.06，1.054 计 1.05）。

3、评判方法

“景点讲解”、“导游词创作及讲解”和“才艺运用”三个比赛模块在同一场所，两个地点按抽签顺序用中文完成。设置评委若干名，裁判根据评分标准，为每名选手打分。然后去掉一个最高分，一个最低分，取其他几名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。评分标准如下：

项目	评分标准	备注
景点讲解 (50分)	<p>1. 导游职业仪态（满分 3 分） 礼仪着装得体，符合职业情景或讲解主题特色（3 分）。</p> <p>2. 导游词组织特色（满分 12 分） 内容正确，结构合理（3 分）； 整体节点布局合理、严谨（3 分）； 紧扣主题，特色鲜明，感染力强（2 分）； 欢迎词要素完整（2 分）； 语言文字优美，富有文采（2 分）。</p> <p>3. 导游讲解风范（满分 35 分） 讲解语言流畅规范，口齿清晰（2 分）； 仪态自然、肢体语言丰富，符合导游规范（2 分）； 讲解角度新颖（4 分）； 主题特色鲜明（3 分）；</p>	<p>时间：5 分钟。 4 分 30 秒设时间提醒，不足 4 分 30 秒扣 5 分，到 5 分钟，主持人叫停。叫停不扣分。</p>

	<p>讲解重点突出（3分）； 文化底蕴深厚，内涵丰富（8分）； 讲解节奏合理、节律感强（3分）； 语言组织运用艺术和能力强（2分）； 导游讲解方法和技巧运用恰当（4分）； 整篇讲解富有感染力、亲和力和渗透力（4分）。</p>	
<p>导游词创作及讲解 (30分)</p>	<p>1. 导游词创作（满分16分） 紧扣主题（2分）； 紧扣团型（2分）； 切入角度选取合理（2分）； 内容正确、完整（2分）； 用辞（或例证等）恰当，富有文采（2分）； 结构合理，详略得当（2分）； 条理清晰，逻辑通顺（2分）； 具有创新性和时代特色（2分）。</p> <p>2. 导游词讲解（满分14分） 语言（普通话）规范流畅（2分）； 讲解完整清楚（2分）； 口齿清晰流利（2分）； 讲解节奏控制合理、有层次感（2分）； 仪态自然，富有亲和力（1分）； 肢体语言生动形象，符合导游规范（1分）； 讲解生动有趣，富有感染力和渗透性（2分）； 导游讲解方法和技巧运用恰当（2分）。</p>	<p>现场导游词创作准备时间：30分钟，讲解时间：3分钟。 2分30秒设时间提醒；不足2分30秒扣5分；到3分钟主持人叫停。叫停不扣分。</p>
<p>才艺运用 (20分)</p>	<p>1. 情景设置（满分5分） 符合导游工作实际，描述生动完整，与才艺展示结合紧密（5分）。</p> <p>2. 才艺展示（满分15分） 妆容适宜，衣着得体，道具契合主题，适和导游具体工作场景要求（3分）； 才艺表演主题内容健康积极（2分）； 表演有一定的艺术性、观赏性和独创性（5分）； 表演自然流畅，感染力强、符合旅游者审美规范和需求（5分）。</p>	<p>1. 时间：3分30秒。导游情景描述和才艺展示之间计时不中断。其中总时长3分钟设时间提醒，总时长不足3分钟扣3分；3分30秒时间到，主持人叫停。叫停不扣分。才艺展示时长不设提醒时间。</p> <p>2. 选手必须独立</p>

		完成，不允许助演，道具自备。
--	--	----------------

4、成绩并列

按比赛总成绩从高到低排列名次。比赛总成绩相同，按“景点讲解”模块成绩较高的名次在前；如总成绩、“景点讲解”模块成绩均相同，按“导游词创作及讲解”模块的成绩名次在前。

七、竞赛细则

（一）竞赛时间安排

本项目比赛在同一场地，参赛选手按抽签顺序依次登台比赛，根据参赛人数决定比赛天数，每天约比赛 20—30 名选手。

模块	模块名称	准备时间	竞赛时限
A	景点讲解	无	4.5min-5min
B	导游词创作及讲解	30min	2.5min-3min
C	才艺运用	无	3min-3.5min

（二）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组，由 1 名裁判长，若干裁判员组成。

1、裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；检查、督促承办单位抽签、整体流程的准备情况，组织进行赛前说明会，使选手了解赛场流程及设备，保障所有选手在比赛前掌握流程和规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关

要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作。

2、裁判员

裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。监督选手抽签；维护赛场纪律；监督赛场情况；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告作好记录并给出处罚结果。承办单位负责计时组和计分组，并核查实际竞赛过程中所使用的材料及设备。计时组：负责记录每位选手每个模块的实际比赛时间；总时长和区间时长的记录须符合技术文件要求；负责时间提醒和到时喊停工作。计分组：负责收集裁判评分表；复核评分表；正确无误地计算选手比赛得分；汇总比赛成绩。

（三）竞赛实施细则

1、赛前准备

①参赛选手报到时需领取参赛证卡、参赛资料，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

②选手按规定时间和地点向会务组提交景点讲解的PPT和才艺运用的背景音乐等。

③选手的出场顺序抽签决定。

④赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到 15 分钟的选手视为自动放弃比赛。

⑤检录完毕，每位选手按照选手抽签号到指定位置。可携带竞赛规定必备的工具、用具（才艺道具等）等，承办单位准备导游词创作模块所必备的笔、草稿纸等物品。所有通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

2、竞赛实施

①在竞赛过程中，选手应遵守比赛流程，接受裁判员的监督和警示。

②比赛过程中无论选手还是领队，严禁交头接耳、大声喧哗，也不要随意走动影响其他选手的比赛，确保比赛有序进行。

③参赛选手在主持人宣布“计时开始”后开始展示。比赛过程中，选手不得随意中止比赛，选手由于紧张等个人原因造成的停赛，按照弃赛处理。

④选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

⑤因参赛选手个人误操作造成设备故障时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的设备或工具故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换设备或工具的要求，同意并更换后，参赛选手可重新进行本项目竞赛。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

⑥主持人或计时员有权按照流程规定在竞赛剩余时间提醒。主持人发布比赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止进行，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求退场。

3、技术违规处理

①不得携带其他未经组委会认可的带有个人和单位等相关信息的PPT参赛，不得在导游现场比赛过程中透露个人姓名和单位等相关信息，不听劝告的取消比赛资格。

②参赛选手不遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序，裁判组根据赛项规程和相关要求，有权给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处理。

③在完成竞赛模块中“才艺运用”环节的过程中，因个人原因，比如非专业人士逞强做专业动作或者发挥失常导致崴脚、扭伤、骨折等事故，后果由个人承担。

④扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5~10 分，情况严重者取消比赛资格。

⑤“景点讲解”模块中的自选景点若不符合“国家 A 级旅游景区或世界遗产”要求的，该项目扣 25 分。

4、问题或争议处理

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员研究解决。处理意见需比赛现场全体裁判员表决的，须获全体裁判员半数以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人，并填写《问题或争议处理记录表》。

八、竞赛场地、设施设备安排

（一）赛场规格要求

比赛场地为 200 平米以上的带舞台报告厅，配置 led 大屏幕、音响设备、笔记本电脑两台（赛前录入比赛所需 PPT、音乐等数字资料）、手麦（2 个）、立麦（2 个）、耳麦（2 个）、桌椅（4 把）、裁判员席、候考席、观众席若干。

报告厅外设选手候考区 1 间、备考区 1 间、化妆换衣区两间（分男女）。

（二）基础设施设备清单

1、场地设施设备

序号	设备名称	型号（备注）	单位	数量
----	------	--------	----	----

1	led 大屏幕	尺寸不小于 5m*2.5m (长*高), 显示分辨率约 2000*960	套	1
2	音响设备	有源线音箱、超低音音响功放	套	1
3	笔记本电脑	Windowsxp32 位操作系统, 基本配置: 内存≥2G、硬盘 500G、GTX460 以上显卡、CPU(酷睿 I3 530 同级别)。安装导游大赛所需的抽签系统、计分系统和评分系统。	台	2
4	无线耳麦、手麦	耳麦 2 个、手麦 2 个、立麦 2 个	个	6
5	电池	话筒使用	个	40
6	计算器	12 位; 具备基本运算、舍入选择、小数位选择、总计方式选择、发声等功能。	个	5
7	桌子	工作区、裁判席、观众席用	张	若干
8	椅子	工作区、裁判席、观众席用	个	若干

2、裁判使用设备和工具

序号	设备名称	型号 (备注)	单位	数量
1	计算机	具有 office、wps、PDF 等基本办公软件。	套	1
2	A4 打印机	能打印 A4, 注意在计算上安装驱动, 能实现打印和复印功能。	台	1
3	基本办公用品	订书机、A4 纸、中性笔、铅笔、橡皮等办公用品。	套	10
4	U 盘	128g 内存	个	2

3、选手自备的设备和工具

序号	名称	功能
1	U 盘	拷贝景点讲解 PPT 和才艺运用背景音乐等
2	道具	“才艺运用” 模块使用
3	服装	三个模块对应的穿着服饰

九、健康、安全和环保要求

（一）选手安全防护要求

- 1、选手参赛前应了解赛场流程和相关规定，接受过系统的职业安全教育。
- 2、在才艺展示环节展示舞蹈才艺时，不要做自己不能掌握或控制的动作，以免受到伤害。

（二）赛事安全要求

- 1、设立安全管理机构，制定大赛安全预案细则。对赛前进行安全检查，赛中进行安全排查。
- 2、成立应急医疗小组，做好常态化疫情防控工作，谨防比赛期间选手突发身体疾病。
- 3、制定安全管理制度，明确分工职责，各个赛场设立安全检查人员。
- 4、确立安全保障专项经费，各个赛场安装必要的安全设备、设施。
- 5、确保比赛技术系统使用安全，对技术系统进行安全备份。

（三）赛场要求

- 1、赛场内除指定的裁判、技术支持、选手、工作人员外，其他人员不得进入赛场内。
- 2、主办方允许进入赛场的人员，只可在安全区内观摩竞赛。
- 3、主办方允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
- 4、主办方允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟、喧哗。
- 5、赛场所在场馆周围保证没有人员妨碍、干扰选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

6、赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险人员待命，以防突发事件；赛场还应设有生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。

7、赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

8、建议有十人左右的工作辅助人员（学生志愿者），做好引领、抽签、记录、检录、发放和收取评分表、物品的提供等辅助工作的人员。

（四）绿色环保要求

1、竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，垃圾集中存放。

2、竞赛相关人员必须保持场地秩序，有序进入规定区域。

3、交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生设备齐全有效。

4、每场竞赛结束后，选手要做到赛完场清，赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。